REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

1000 Scans!!!
Esquilo
Golden age comics

COMPLETAS!

- O DUQUE DE SAIPRALÁH! (Donald & Tio Patinhas)
- AMADEU! - LOBINHO!
- PATETA! - COMPADRE COELHO!

Nº 98 - ANO IV
2,50
22-9-53

Como dizíamos...

Tal como vocês viram, já teve início uma espécie de "Nova Fase" de O PATO DONALD, uma "Nova Fase" que não significa transformação, mas sim evolução. Isto é: O PATO DONALD, como todo mundo está vendo, está evoluindo, está ficando cada vez melhor.

Assim, "O CAVALO ALADO" foi a primeira de uma série de histórias completas e coloridas de Donald e todo o seu pessoalzinho, que publicaremos em todos os números.

Tanto assim que neste número é a vez de "O DUQUE DE SAIPRALAH," uma formidável aventura de Donald e do gozadíssimo e pão-duríssimo Tio Patinhas. Vocês vão morrer de rir... Já imaginaram como deve ser duro o Tio Patinhas para pagar uma conta de hotel? Pois nessa aventura há muito disso.

Hoje começa um novo folhetim de Mickey e Pateta. Trata-se de "A CIDADE DOS AUTÔMATOS," que entre outras coisas do barulho, apresenta TOMATINHO, um novo herói que todos adorarão. TOMATINHO é um xuxú de engraçado... Êste tipo de histórias em continuação do Mickey está agradando tanto que nós já temos mais duas prontinhas para publicar assim que também esta terminar...

Para os fãs do Lobinho, êste número apresenta uma aventura completa, dêle e de tôda a turma lá do bosque onde êle vive. E para os fãs da Vovó Donalda, Gansolino, Zezé e Tatá, esperem só mais um pouquinho que, dentro de alguns números êles estarão de volta.

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. R. João Adolfo, 118, 9º, São Paulo. Diretor. G. Rossi. Redator-secretário: Claudio de Sousa.

O DUQUE DE SAIPRALÁH

Por WALT DISNEY

JÁ PAGUEI TÔDAS AS CONTAS E COMPREI OS APETRECHOS QUE MEUS SOBRINHOS PRECISARÃO PARA ÊSTE NOVO SEMESTRE DA ESCOLA.

MAS COM TODOS ÊSSES GASTOS FIQUEI "PRONTO"... BEM, PACIÊNCIA.

VOU CONSOLAR-ME "ENCHENDO A CARA" COM PETISCOS...

JUSTAMENTE HOJE É MEU ANIVERSÁRIO, DE MODO QUE TENHO DE TRATAR-ME BEM.

MAS AO ABRIR A GELADEIRA, VÊ QUE ESTÁ VAZIA.

HE'!...COMO PODE SER ISSO?

TEREI ME ESQUECIDO DE COMPRAR MANTIMENTOS? VEREI A LISTA.

SIM, NÃO HÁ DÚVIDA; ESQUECI-ME DE COMPRAR COMIDA!

EU NÃO VOU PASSAR MEU ANIVERSÁRIO COMENDO ÊSSE FEIJÃO EM LATA!

ISTO É UMA TRAGÉDIA MAIOR QUE O INCÊNDIO DE ROMA!

DEVO RESIGNAR-ME A PASSAR UM ANIVERSÁRIO TÃO MISERÁVEL, SEM COMER E BEBER?

Ô, XENTE! A REVISTA TÁ CHEINHA DE HISTÓRIAS COMPLETAS!...

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NAÃO! NAÃO FICAREI SEM UM BANQUETE!

E ACABO DE TER UMA BOA IDÉIA PARA CONSEGUI-LO. AHA'!

SNAP!

VOU LEVAR TIO PATI-NHAS "NO BICO" PARA QUE ME PAGUE.

PENSANDO QUE FARÁ GRAN-DES NEGÓCIOS COMIGO, LEVAR-ME-Á PRA COMER NO HOTEL "MAIS CRUZEIRO!"

ALUGUEL DE FANTASIA

E ENQUANTO DONALD SE DISFARÇA, VEJAMOS O QUE ACONTECE COM TIO PATINHAS...

NOVENTA MIL BILHÕES, QUATROCENTOS E TRINTA E DOIS...

NOQ NOQ

CADA VEZ QUE ESTOU CONTANDO MINHAS NO-TAS DE 10.000 VEM ALGUÉM INTER-ROMPER-ME!

QUEM É'? E QUE RAIO QUER?

NÃO INCOMODE

SOU U MILIUNÁRIU JUEQUIM LÂMÃO AZIBE-DU E ACAVU DI CHI-GAIRE DE PURTUGALI!

QUE QUER DE MIM?

VIM PRUPOR-LHE UM GRANDE NUGÓCIO!

BOLTE, DIGO, VOLTE AMANHÃ QUE ESTOU OCUPADO.

OUBE ÊSTE TILINTARE? NÃO LHI DIZ NADA, SINHOIRE PATINHAS?

CLINQ! CLINQ!

ARGOLAS.

OH, QUE LINDO SOM!

CLINQ CLINQ CLINQ CLINQ

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atracção máxima do MICKEY dêste mês!

ZUK! ZUK! O "MICKEY" VA-LE DEZ QUEI-JOS DOS GRAN-DES! ZUK! ZUK!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRE, SENHOR JOAQUIM... COM **TUDO!**

DIZIA VOCÊ QUE TINHA UM NEGÓCIO A PROPOR-ME?

CREIU QUE O RUÍDO METÁLICO ERA DE DINHEIRO... JÁ ESTÁ NO PAPO!

EM QUE CONSISTE SUA PROPOSTA, HEEIN?

AAH, NÃO! **AQUI** NÃO FALAREMOS DE NUGÓCIOS!

EM MEU PEÍS COSTUMA-SE DISCUTIR UM NUGÓCIO ANTE UMA MESA BAIN SERBIDA.

NÃO O TORNA INDISPOSTO?

AO CUNTRÁRIO: INCITA-ME A TURNAR-ME GENEROSO NUS TRATUS...

ENTÃO... VENHA COMER COMIGO!

DEIXAREI ANTÃO MEU DINHEIRO AQUI, QUI ESTARÁ SEGURO.

CLAARO!

JÁ TENHO ASSEGURADO UM BELO BANQUETE PARA MEU ANIVERSÁRIO...

VAMOS AO "MAIS CRUZEIRO"!

DONALD PEDE FRANGO ASSADO DEVIDAMENTE ACOMPANHADO DOS "ACESSÓRIOS" NECESSÁRIOS.

AH! ÊSTE PRATO PRUMETE SEIRE SUPIMBA!

QUE TAL SE FALARMOS **JÁ** DE NEGÓCIOS?

VOU DEIXAR ÊSSE PATO DEPENADO DE TODO SEU DINHEIRO...

NÃO! ATÉ QUE EU **TREMINE COM ISTO**, NÃO BOU FALAIRE DE NUGÓCIOS!

AGORA QUE JÁ ESTÁ POR TERMINAR O FRANGO, VAMOS, FALAR DE NEGÓCIOS?

OH, NÃO! DUPOIS DA SÖVREMESA!

POUCO DEPOIS...

EU APAREÇO TAMBÉM NA HISTÓRIA "DOIS DIAS AGITADOS"

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' A-GORA?

OH! QUI GÔSTO RUIM TÃI ESTA TORTA!

CLARO! NÃO VÊ QUE A ESTA' MASTIGANDO COM SEUS BIGODES?

CHI! PARECE QUE DEI UM "FORA"!

E' PRECISO QUE ÊLE NÃO ME RE-CONHEÇA, SENÃO ESTOU "FRITO"!

AH! JA' VI SUA CARA EM OUTRO LUGAR!

NU INTANTO SEMPRI A LEBO SÔVRE MEUS OMBROS...

JA' SEI! VI SUA FOTOGRA-FIA NUM DOS JORNAIS DESTA MANHÃ!

VOCÊ E' O DUQUE DE SAIPRALAH, O SE-GUNDO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!

?

OH! QUE SORTE! O DU-QUE TEM O MESMO AS-PECTO QUE EU AGORA!

O DUQUE DE SAIPRALAH

FAMOSO VALENTE

AGORA "AGÜENTO O GALHO" ATE' QUE ÊLE PAGUE A CONTA!

DE MODO QUE O SENHOR E' MILIONÁRIO, HEIN?

MILIONÁRIU, NÃO: **MULTI**MILIONÁRIO.

CLARO!

OUVI O QUE ACABAM DE DIZER, SE-NHORES, E ENVERGONHO-ME DE APRESENTAR-LHES ESTA INSIGNIFICANTE CONTA DE CEM CRUZEIROS.

QUE LINDU DIA FAZ HOJE, NÃO?

BELA VISTA TEM-SE DAQUI.

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

O "MICKEY" DÊSTE MÊS TEM 13 HISTÓRIAS COMPLETAS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PREVINO-OS, SRS., DE QUE ÊSSE VIDRO É OPACO.

DEBERAS?

FINGIREI QUE NÃO VI A CONTA.

VOU FAZER-ME DE AÉREO PARA QUE ÊLE PAGUE.

A CONTA...

CARAMBA! QUE AZAR! ESQUECI A CARTAIRA NOUTRO PALITÓ!

OH, AQUI ACEITAM CHEQUES...

PÃO DURO! COMO FAREI PARA OBRIGÁ-LO A PAGAR?

PERDÃO! ACABO DE LEMBRAR-ME DE QUE DEBU DAR JÁ UM TELEFUNEMA!

EU O ACOMPANHAREI...

OH, NÃO! É ASSUNTO PRIBADO!

FORA DA CABINE NÃO OLIVIREI...

E EU ESPERAREI OS SENHORES... COM ISTO!

MEU BANQUEIRO PEDIU-ME QUE BÁ' BÊ-LO COM URGÊNCIA NÊSTE MESMO INSTANTE. ATÉ' LOGO!

AH, NÃO! EU O ACOMPANHAREI!

DAQUI NINGUÉM SAI ATÉ' QUE PAGUEM A CONTA!

MUITO TEMPO DEPOIS...

CONTINUAREI FAZENDO-ME DE DISTRAÍDO...

AH! EU NÃO PAGO ESSA CONTA!

CHEGA A HORA DE FECHAR-SE O RESTAURANTE...

QUE FAZEMOS COM ESTA CONTA, SENHORES?

$100.

DONALD ESTÁ' FORMIDÁVEL NA HISTÓRIA "FIM DE SEMANA"

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

RETIRE-SE! NÃO IMPORTUNE! NÃO VÊ QUE ESTAMOS FALANDO DE NEGÓCIOS?

HORAS DEPOIS...

O TIO PATINHAS ADORMECEU! VOU "AZULAR"! COM CUIDADO!

Z Z Z

RAIOS! ÊSSE VELHO CRETINO ATOU-ME UMA PERNA 'A CADEIRA!

RABQ!

PELA MANHÃ ENTRA NO HOTEL UM PERSONAGEM INESPERADO...

O DUQUE DE SAIPRALAH!

DEBE... DEBE SER UM IMPOSTOIRE!

EU JÁ SEI **QUEM** É O IMPOSTOR!

MOÇO! ÊSTE HOTEL ESTÁ À VENDA?

SIM, POR CINCO MILHÕES DE CRUZEIROS.

POIS AQUI ESTÁ O DINHEIRO! EU O COMPRO!

PLAFT!

E AGORA, SENHOR "JUEQUIM LÂMÃO AZIBEDU", VÁ LAVAR OS PRATOS DA COZINHA ATÉ PAGAR COM SEU TRABALHO ESSA CONTA!

MUITO DEPOIS...

POSSO USAR O TELEFONE?

SIM.

HUGUINHO? VOCÊS COMERAM O FEIJÃO QUE HAVIA NUMA LATA NA GELADEIRA? NÃO?... AH, BEM!

RESERVEM-NO PRA MIM, QUE VOU PRECISAR COMER MUITO FEIJÃO PARA FORTALECER-ME!

FIM

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

HÁ TAMBÉM O CONTO DISNEY CHAMADO "ÚLTIMA MENSAGEM" APARECE O GASTÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMEÇA HOJE!

A CIDADE DOS AUTÔMATOS

Por WALT DISNEY

DEPOIS DE TANTO TEMPO ACHO QUE O PATETA VAI TER GRANDE PRAZER EM REVER-ME!

ALÔ, PATETA! VOLTEI!

QUEM É QUE...?

CAIA FORA! SUMA-SE!

PATETA!

BLAM!

EI PATETA!... VOCÊ NÃO ESTÁ CONTENTE EM REVER-ME?

PATETA... VOCÊ FICOU DOIDO? SOU EU, MICKEY...! ESTOU DE VOLTA!

TAP! TAP!

ESTÁ AÍ AINDA? DÊ O PIRA, VAMOS!

WUAP!

NÃO QUERO FANTASMAS NA MINHA CASA... SUMA-SE!

PARE COM ISSO, PATETA!

VOCÊ NÃO É COISA NENHUMA! VOCÊ É UM FANTASMA!

SOU O MICKEY... ESTOU LHE DIZENDO!

E AGORA? ACREDITA QUE EU SOU REAL?

AAI...!

MAS, O QUE É QUE DEU EM VOCÊ, HEIN?

OS JORNAIS DISSERAM QUE VOCÊ TINHA NAUFRAGADO COM AQUÊLE NAVIO!

NÃO, FOMOS CAPTURADOS POR UM PIRATA SUBMARINO E...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PLUTO! VELHÃO! CAAALMA!

É...NÃO HÁ' MAIS DÚVIDA DE QUE VOCÊ É' MESMO O MICKEY!

UIIN! CHLÉP! CHLÉP!

FIQUE AQUI À VONTADE, MICKEY... VOU TERMINAR OS PREPARATIVOS...

OBRIGADO, PATETA...MAS O QUE É' QUE VOCÊ VAI FAZER?

UMA VIAGEM CIENTÍFICA! QUER IR TAMBÉM?

NÂÃÃO, PATETA... PRECISO DE UM BOM DESCANÇO!

VOU TENTAR ENCHER O MEU CARRINHO DE URÂNIO! PARTO AMANHÃ.

URÂNIO

OU OURO

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, PATETA!

VOCÊ OCUPA TODO O NOTICIÁRIO DO JORNAL, MICKEY!

A CORNETA

VOLTA MICKEY!

Um nosso conterrâneo regressa com enorme tesouro de pérolas negras!

O QUE ÊLES NÃO DIZEM É' QUE OFERECI AS PÉROLAS AOS NORDESTINOS! ÊPA!

ÊLES ESTÃO PENSANDO QUE VOCÊ FICOU MILIONÁRIO!

VENHA! VAMOS "AZULAR" DAQUI!

VOCÊ NÃO DISSE QUE IA FICAR DESCANSANDO AQUI?

DESCANSAR?... COM ESSA TURMA AÍ EM CIMA DA GENTE?

ÊSSES VENDEDORES NÃO DESISTEM FÁCILMENTE, HEIN?

PISE!

URÂNIO

UAU! UAU!

USAM ATÉ CÃES DE CAÇA PRA NÃO PERDER O FREGUÊS!

DOBRE À ESQUERDA NO PRÓXIMO CRUZAMENTO!

URÂNIO

QUERO VER OS CÃES FAREJAREM NOSSO RASTRO AQUI!

MATADOURO MUNICIPAL

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊSTE ATALHO NOS LEVARÁ LOGO AO DESERTO!

ESSA SUA VIAGEM FOI UMA BOA IDÉIA!

VAI SER UMA DELÍCIA ATRAVESSAR A PAZ E A QUIETUDE DO DESERTO...!

É... SEM BÚ-VIDA!

VOCÊ DISSE QUE ERA DESERTO?

!

PARECE QUE TODO MUNDO TAMBÉM PROCURA URÂNIO!

É MESMO, NÉ?

PINDOBA BRAVA

CAMPO SÊCO

NADA

NADA TAMBÉM

?

MAS, ÊSTE CAMINHO NÃO CONDUZ A NADA!

MELHOR! QUER DIZER QUE **NADA** DE TRÁFEGO TAMBÉM!

NEM PRA UM É CLARO

MAS, NINGUÉM ESTÁ INDO POR ÊSTE CAMINHO!

POIS ENTÃO! ASSIM VIAJAREMOS BELOS E FOLGADOS!

LUGAR NENHUM

NÃO TÃO FOLGADOS QUANTO VOCÊ PENSA!

DEVEM ESTAR SEGUINDO ALGUM RASTRO, APENAS...

HÉ...! PARECE QUE ATÉ OS CORVOS ESTÃO COM MÊDO DE SEGUIR ADIANTE!

BEM... O QUE NÃO É BOM PRA ÊLES NÃO DEVE SER BOM TAMBÉM PRA NÓS! VAMOS VOLTAR!

NADA - FIM DA ESTRADA (NÓS O AVISAMOS)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEIXA ESTAR! VAMOS EM FRENTE!

NADA
FIM DA ESTRADA
(NÓS O AVISAMOS)

MENINO! VEJA SÓ' QUE BELO RIACHO!

NÃO É' ÁGUA DE VERDADE, PATETA! É' MIRAGEM!

SEI QUE SÃO MIRAGENS... MAS SÃO BELAS MIRAGENS, HEIN?

NÃO LIGUE!

ACHO QUE NÃO ENCONTRAREMOS NEM CARACÓIS, QUANTO MAIS URÂNIO, NESTE DESERTO!

TOQ! TIQ!

UM MOMENTO! QUE BARULHO É' ÊSSE?

17

NÃO É' DO LOCALIZADOR DE METAL! O RUÍDO PARECE VIR DE OUTRO LUGAR!

QUE COISA INCRÍVEL!

TOQ! TIQ! TOQ!

O QUE?

O RELÓGIO DO MEU AVÔ! ÊLE NÃO TRABALHAVA HÁ QUARENTA ANOS!

TOQ! TIQ! TOQ!

NOSSA MÃE! O RELÓGIO JÁ' TINHA ATÉ' TEIA DE ARANHA NO MAQUINISMO!

E AGORA ÊLE ESTÁ' ANDANDO!

TOQ! TOQ! TOQ!

FAÇA-O PARAR! NEM POSSO OUVIR O QUE FALO!

NOSSA... ÊLE NÃO PÁRA!

TOQ! TO TO TOQ!

E' UM DESRESPEITO PARA COM O MEU AVÔ, MAS...!

E' O RELÓGIO... OU NÓS!

TOQ! TOQ! TOQ!

AGORA, QUE ENTERROU ÊSSE RELÓGIO BARULHENTO, VAMOS EMBORA!

E' DURO PERDER ASSIM O RELÓGIO DO MEU AVÔ!

TOQ! TOQ! TOQ!

BOM, VAMO-NOS DUMA VEZ DÊSTE DESERTO AZARENTO!...

CHI, MICKEY! ESTOU COM A VISTA ATACADA, AGORA! VOCÊ PARECE ESTAR DIMINUINDO DE TAMANHO!

VOCÊ ESTÁ' SENTADO NUM TATU, SEU! VENHA, VAMOS EMBORA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTOU OUVINDO AQUÊLE SOM OUTRA VEZ! VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO HÁ MAIS NENHUM "CEBOLA" DO SEU AVÔ AÍ?

NÃO...!

É O LOCALIZADOR DE METAIS! ESTÁ DANDO SINAL!

TOC! TIC! TOC!

ÊPA! DEVE HAVER METAL AQUI POR PERTO!

TOB! TIR! TANG!

MAL POSSO SEGURÁ-LO!

TOQT! BLANG! BONG!

VEJA! ÊLE SALTOU DA MINHA MÃO!

PUXA! OLHE COMO ÊLE PULA!

TOQT! TANG! BONG!

ÊLE DEVE TER LOCALIZADO URÂNIO OU COISA PARECIDA!

LÁ VAI ÊLE!

JÁ VOU PEGÁ...

CUIDADO, MICKEY!

AQUI É UM ATOLEIRO...!

ESTOU AFUNDANDO! AJUDE-ME!

CHI, MICKEY... ESTÁ DIFÍCIL DE ELI ALCANÇÁ-LO!

É AREIA MOVEDIÇA! AFASTE-SE, PATETA!

NÃO POSSO FICAR SÓ OLHANDO!

PATETA... NÃO! VOCÊ VAI AFUNDAR TAMBÉM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SAIA ENQUANTO E' TEMPO, PATETA!

AGORA E' TARDE! AGÜENTAREMOS O TRANCO JUNTOS!

E AGORA? NÃO HÁ' JEITO DE SAIR DAQUI!

MÃÃE! COMO ISTO CHUPA A GENTE!

PIRMITIMMI AJUDÁ-LUS!

PATETA... OLHE!

SIGURIMNU!

UAAAI!

PRONTU!

ARRE... ESTAMOS SALVOS!

FUIU! QUASE QUE FICÁVAMOS NAQUELA AREIA MOVEDIÇA!

MEU NOMI E' TOMATINHU...

OH, MUITO OBRIGADO, VELHO! NÓS...

VIU O QUE EU VI, PATETA?

SOU U AUTÔMATU TOMATINHU, PARA SERVI-LU!

MAS... VOCÊ E' DE VERDADE?

CLARU QI EU SOU!

VÊ! METAU DI VERDADI! ISCUTI U SÃO!

BONK! BONK!

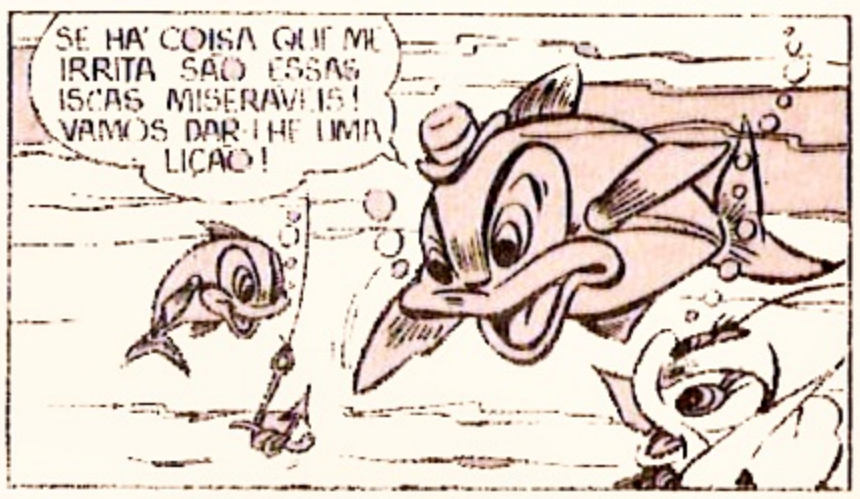
I MEU OLHU É DE JENUINU RAIU X!

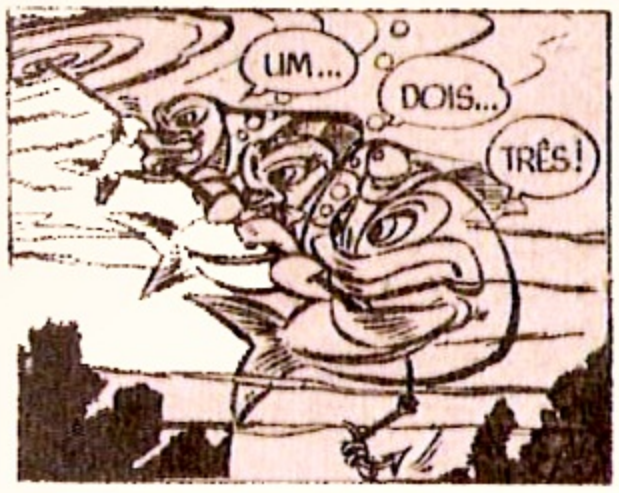
(CONT. NO PRÓX. Nº)

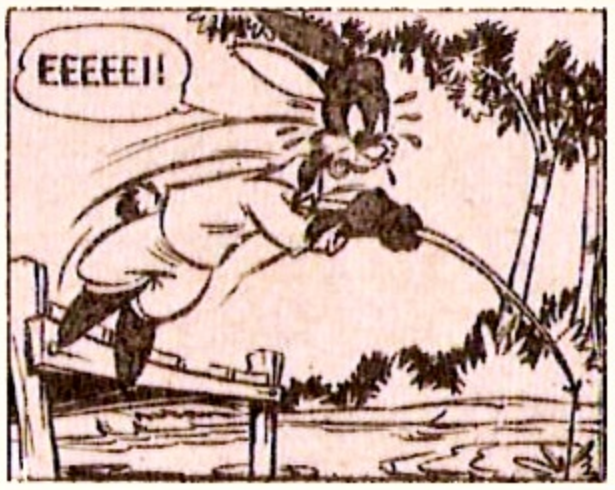
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Uma ISCA para PANCRÁCIO...

Por WALT DISNEY







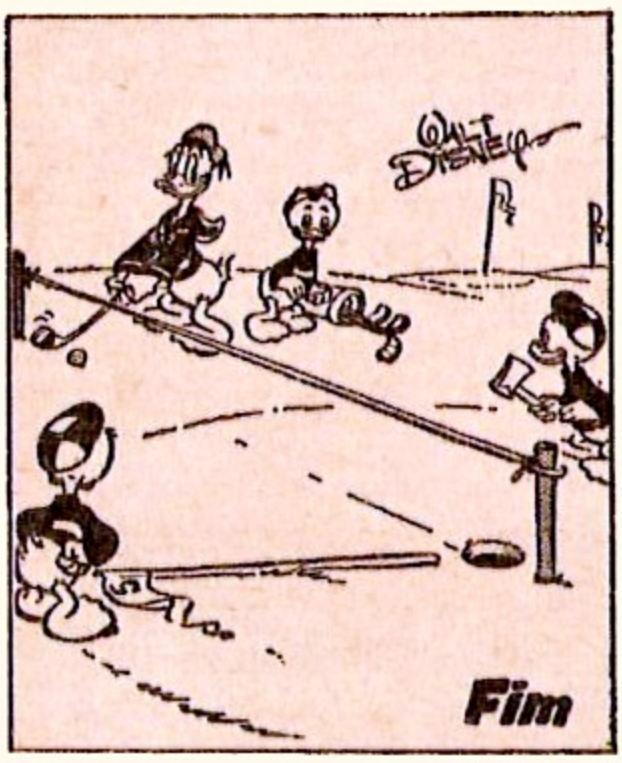
3ªS FEIRAS ÀS 19:30
PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Carteiro!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

PAULO FRANCISCO DO NASCIMENTO (Distrito Federal) — "Eu sou fã número 1 de O PATO DONALD e do MICKEY, a nova revista. Sendo um dos admiradores do Amadeu, pergunto-lhe se pode publicar no MICKEY de Julho, só aventuras do Amadeu. Espero que atenda o meu pedido e muito obrigado. Um abraço para o Amadeu, bem apertado, do seu fã, Paulo."

Chi, rapaz, não elogie tanto o Amadeu, que é um perigo. Sabe que assim que leu sua carta, já começou a olhar a gente "por cima", como êle costuma dizer. E depois chegou pra mim e disse, como se fôsse um grande homem de negócios ditando carta: ESCREVA. Então escrevemos o que êle nos mandou dizer, que é isto: "Caro fã Paulo Francisco: Não apareço no MICKEY porque fui contratado só para aparecer em O PATO DONALD. Porisso, nenhum careta vai me levar no bico me fazendo trabalhar dobrado, em duas revistas, com um ordenado só! E depois, as encrencas em que eu me meto, cansam um bocado. De modo que se elas forem maiores, eu arrebento! Não dá pra minha resistência "fíusica" (assim que êle fala), velhão! Tá legal? Dá lembrança aí pras gurias do Rio e apareça sempre, Chicão. Quando precisar de mim pra qualquer galho, me procura aqui na Bela Vista. Chau mesmo. Do seu amigo, Amadeu."

EDUARDO ROSA DE OLIVEIRA (Santos - São Paulo) — "Venho por meio desta perguntar se têm a revista MICKEY n.ºs 1-2-3-4-5 e 6. Se tiverem, mandem dizer no PATO DONALD quanto custa. Desde já, muito obrigado."

Lá vai a resposta, Edu: MICKEY 1 e 2: Cr$ 4,50 cada. MICKEY 3: ..... Cr$ 10,50 (Edição especial), MICKEY 4, 5 e 6... Cr$ 5,50 cada. Mande-nos a quantia correspondente em selos do correio ou vale-postal e você os receberá. Tá bem, Edu? E não precisa agradecer nada, sabe. Estamos aqui para servir os leitores.

JOÃO LUÍS GRANDEZOLI (São Paulo - Capital) — "Por meio desta venho comunicar-lhes que gostei de todos os números de MICKEY. Estou gostando muito do PATO DONALD, do Álbum de Recordações, Zoo Disney. Estão cada vez melhores."

E agora você gostará ainda mais, João, lendo as aventuras de Peter Pan. E' muito bom a gente poder ver histórias que viu quando garôto e ainda não podia entender direito. E mesmo vendo pela primeira vez também é divertido, não? Apareça sempre, João.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NORIVAL HÚNGARA MENÃO (Marília - S. Paulo) — "Eu queria que vocês publicassem histórias como: "Os três porquinhos", "A vida de Mickey", "Peter Pan" e outras histórias. O fã número 1 desta revista, Norival."

Nonô, nós temos publicado sempre historias dos Três Porquinhos. Estudaremos a publicação da Vida do Mickey, que você sugere, muito bem, aliás. Quanto ao fabuloso herói-menino Peter Pan, suas aventuras espetaculares virão no MICKEY. Disponha sempre, Norival.

ARISTIDES PERONDI (São Paulo - Capital) — "Venho felicitá-los pela revista O PATO DONALD. E' uma revista de grande êxito e muito apreciada. Sou o fã n.º 1 do PATO DONALD. As vêzes chego atrazado ao jornaleiro e já exgotou a revista. Fico louco da vida. Mandei muitas piadas e não foram publicadas. Espero que breve apareçam. Bem, o papinho está bom e é pena que eu não possa continuar. Té logo e felicidades."

Aristides velho, obrigado. E saiba que você é o fã n.º 1, n.º 48 que escreve pra nós... Mas é isso que queremos: que todos os leitores sejam fãs n.º 1 do PATO. Vamos providenciar para que hajam mais PATOS pra vender aí em seu bairro, Ari. Suas piadas aguardam a vez. Apareça por aqui para ver com seus próprios olhos quanta piada que nos chega e bater um papinho mais demorado conosco.

PALAVRAS CRUZADAS

Aqui está a tão esperada seção de Palavras Cruzadas. Para cada problema que os leitores nos enviarem, daremos um prêmio de dez cruzeiros. Mas notem bem: êles devem ser ORIGINAIS e NÃO MUITO EXTENSOS. Usem nomes ou palavras relativas aos heróis do PATO. E... boa sorte!

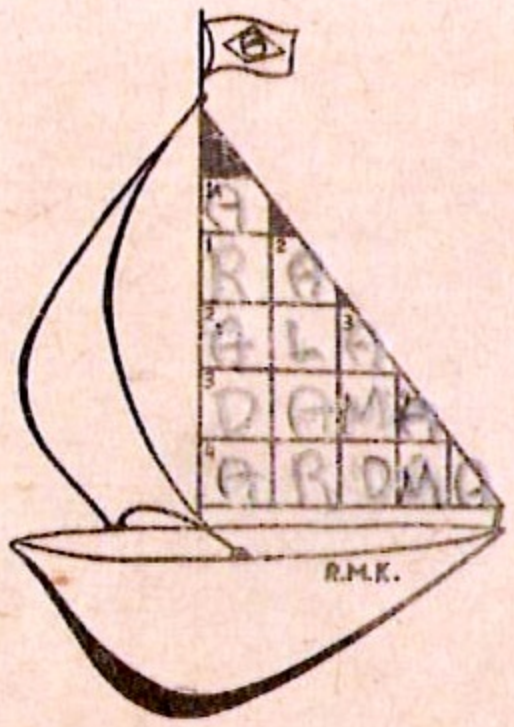
Nº 1 - Enviado por ROSA M. KIANSAS (São Paulo-Capital)

HORIZONTAIS

1. Batráquio. 2. Fileira.
3. Senhora. 4. Odor.

VERTICAIS

1a. Arroteada. 2. Enfileirar.
3. Dono. 4. Perversa (inv.).



(Solução no próximo número)

ATENÇÃO!

NESTA COLUNA, PUBLICAMOS OS NOMES DOS LEITORES QUE NOS ENVIAM PIADAS PARA O "PALACIO DO RISO". OS "SORTUDOS" AGUARDARÃO PUBLICAÇÃO. OS "AZARADOS" TIVERAM A SUA PIADA REPROVADA E, PORTANTO, DEVERÃO ENVIAR OUTRA. HOJE SAI A LISTA DE **SORTUDOS**. SEMANA QUE VEM É' VEZ DOS **AZARADOS**.

Antonio Batista (Lucélia - São Paulo) — Aparecida Souza Cruz (Santo Anastácio - São Paulo) — Nelson Silva (Campo Grande - Mato Grosso) — Nazareth Silva (Campo Grande - Mato Grosso) - Maria Lúcia Terada (Mogi das Cruzes - S. Paulo) — Olindo Antonio Graceto (Dois Córregos - São Paulo) — Gilberto Luiz Di Pierro (Estiva - São Paulo) — Antonio Almeida Pinho Filho (Rio de Janeiro) — Maria Stela Massif (Campinas-S. Paulo) — José de Melo Gomes (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Wilson Grisendi (Juiz de Fora - Minas Gerais) — José Airton Lourinho (Fortaleza - Ceará) — José Maria H. de Souza (Campinas - São Paulo) — Maria Olímpia Botelho (Promissão - São Paulo) — Miguel Fernando dos Anjos (São Vicente - São Paulo) — Maria Salomé Pedrosa (Alegre - Espírito Santo) — Brazilino Tagliari (Osasco - São Paulo) — Angelim Giorgias (São Paulo - Capital)

Agora, aguarde sua vez!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA)

— Maria, por que não varre a cozinha há três dias?

— E' porque a vassoura acabou-se.

— E você não tem língua?

— Mas, como é que vou varrer com a língua?

KENZO NAMIZAKI (Mandaguari - Paraná).

AH!AH!AH!

— O que você tem, amigo?

— Estou com tifo...

— Isso é sério... Ou a gente morre ou fica bôbo. Eu já tive isso!

BENEDITO S. MOREIRA (Botucatu - São Paulo).

AH! AH! AH!

Professor: Qual é o passado do verbo acordar?

Aluno: Dormir, professor.

RUZY NULMAN (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

O homem de luto entra na casa de artigos mortuários:

— Quanto custa esta corôa?

— Quatrocentos cruzeiros.

— E' cara...

— Não. E' corôa!

LINEU DE PAULA NOGUEIRA (Campinas - S. Paulo).

— Empresta-me 50 cruzeiros?

— Não o conheço!

— E' por isso que lhe peço. Os que me conhecem não me emprestam mais!

TAKESHI HONDA (Osvaldo Cruz - São Paulo).

AH!AH!AH!

— O senhor e sua irmã são gêmeos, não?

— Éramos quando crianças. Agora ela tem cinco anos menos que eu...

ODILON C. LUCAS DE OLIVEIRA (Rio Grande do Sul).

AH!AH!AH!

Um camponês apresenta seu filho ao mestre-escola que, após examinar o rapaz, diz:

— Êste menino gagueja?

— Sim, senhor, mas só quando fala.

ALUÍZIO OTTONI (Curitiba - Paraná).

AH!AH!AH!

Um senhor entra numa livraria e pede um quilo de leite.

A moça: Não se vende leite por quilo, só por medidas.

O homem: Então, faça o favor de me dar um metro de leite.

ISOLINA E. M. BIAGI (São Paulo - Capital).

— Eu sou casado. E você, companheiro? — disse um prêso ao outro.

— Ah! Sou solteiro, pois amo minha liberdade!

LÚCIO CARVALHO BARBOSA (Manaus - Minas Gerais).

AH!AH!AH!

— Doutor, o senhor operou de úlcera o doente da perna!

— Não faz mal. Tragam o doente de úlcera que lhe cortarei a perna.

JOSÉ CARLOS MARA (Ourinhos - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Tenho observado que as mulheres suportam melhor a dor do que os homens.

— Você é médico?

— Não. Sou sapateiro.

APARECIDO ALVES DE CARVALHO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Diga-me uma coisa, papai. E' verdade que a Rozário tem mesmo vinte anos?

— A gente tem que acreditar, filho. Há mais de 5 anos ela vem dizendo isso.

BENEDITO ALVES DE CARVALHO (São Paulo - Capital).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O cliente: Olhe, sr. doutor, é uma dor que me dá de dez em dez minutos e dura cerca de uma hora!

ANTONIO CARLOS PAVANELLI (Ribeirão Bonito - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Eu tinha um cachorro formidável. Descobria um ladrão no meio de muita gente!

— Por que o vendeu então?

— Porque êle mordeu-me a perna 3 vêzes!

NUNO CABRA RIBEIRO (São José do Rio Pardo - São Paulo).

AH! AH! AH!

Senhora: O senhor farmacêutico tem algo para cabelos brancos?

Farmacêutico: Sim, Tenho, madame: respeito.

ARIL SIMÕES COUTINHO (Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

Professor: Que idade tem uma pessoa nascida em 1909?

O aluno: Homem ou mulher?

IRENE KRIJUS (Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

A freguesa: Isto é um absurdo! Os gêneros só aumentam de preço!

Seu Manuel: Paciência, senhora. Em compensação, nós baixamos no pêso!

AÉCIO PEREIRA CHAGAS (Presidente Prudente - São Paulo).

Juiz: Por que o réu está empunhando êsse cacête?

Réu: Por ordem de vossa excelência!

Juiz: Como assim?

Réu: Pois, não mandou dizer que viesse munido de minha defesa?

JOÃO BATISTA FERREIRA (Brasópolis - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Ei! Vamos jogar bola hoje à tarde?

— Não posso. Preciso ajudar papai a fazer minhas lições!

EUGENIO BERTRAND (Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

— Olhe, eu mordi minha testa. Gozado, não?

— Ué! Como conseguiu morder acima dos lábios?

— Subi numa escada!!!

MARIA ALFA ALVAREZ (Santa Cruz do Sul - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

Guarda: Muito bonito! Não sabe que é proibido caçar nestas redondezas?

Caçador: Sei! Mas, avise também a onça que vem correndo atrás de mim!

ÉCIO FERNANDES (São Paulo - Capital).

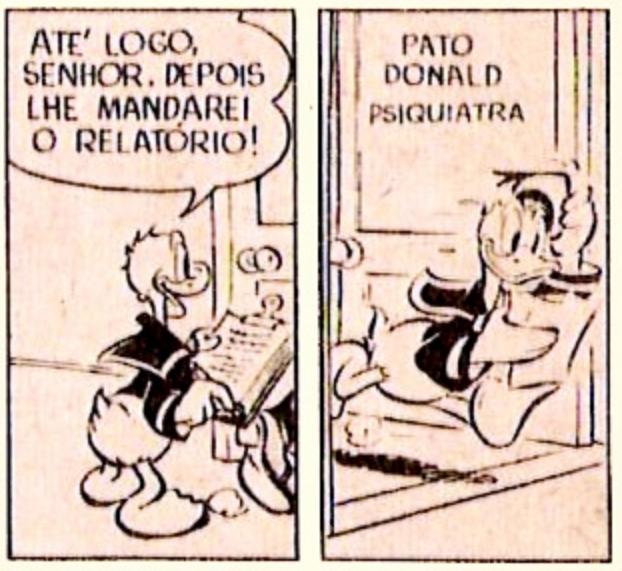
AH! AH! AH!

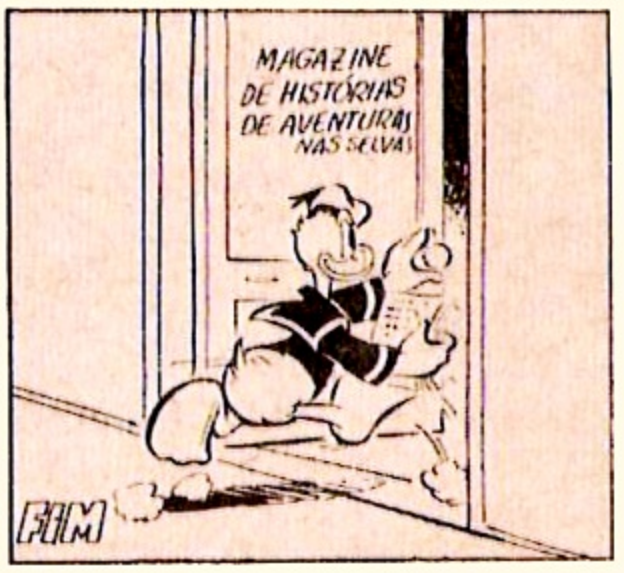
— Mande-me notícias, querido, logo que chegar.

— Mando até por telegrama, querida.

— Não, prefiro por cheque...

DORIS IKATCHENKO (Pôrto União - Santa Catarina).





— Que país você irá visitar quando crescer, Joãozinho?

— A Groenlândia, papai.

— Por que?

— Porque as vacas dos esquimós dão sorvete de creme, aposto!

R. J. SILVIANO BRANDÃO (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

IDA E VOLTA

Por WALT DISNEY

POBRE CÃOZINHO PERDIDO! VOCÊ NÃO SE INCOMODA DE DAR SUA COMIDA PARA ÊLE, NÃO É', PLUTO?

PLUTO

PRECISAMOS SER BONS PARA COM OS ANIMAIS...

HAM!

ACHO QUE O POBRE CÃO ESTA' PERDIDO!

PRIMEIRA COISA... VAMOS DAR-LHE UM BANHO!

LOGO FICARA' LIMPINHO E CHEIROSO... EI!

ACHO QUE ÊLE **NÃO** CONCORDA COM ISSO!

E' UM CÃO PERDIDO, 'TADINHO! VAMOS BRINCAR UM POUCO COM ÊLE PARA ALEGRA'-LO!

UPA, UPA!

OH! AQUÊLE POBRE ANIMAL PARECE FAMINTO!

ÊLE ESTA' ATÉ' ESVERDEADO! VAI VER QUE O PURÊ E A PASTA DE FÍGADO SÃO MUITO INDIGESTOS PARA ÊLE!

DEPOIS... QUE E' QUE HA', PLUTO? NÃO QUER A COMIDA QUE GUARDEI PRA VOCÊ?

HÂG!

PLUTO

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

WALT DISNEY

FOGO NA ROÚPA!

UM INCÊNDIO DESTRUIU O GALINHEIRO DO JOÃO HONESTO E O LOBO JÁ PENSA EM TIRAR UMA VANTAGENZINHA...

SE EU CHAMUSCAR ALGUMAS PENAS DOS FRANGOS DO JOÃO GRANDÃO, TALVEZ ÊLE OS VENDA BARATO.

MAS, COMO FAREI P... RA AFASTÁ-LO DAL... VEJAMOS...

JÁ SEI! VOU AFASTÁ-LO COM UM PEQUENO INCÊNDIO!

ISTO ESTÁ BEM SÊCO. ARDERÁ LOGO.

FOOOGO! INCÊNDIO!

UM INCÊNDIO? PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

FOOOOGOO!

LÁ VAI TAMBÉM O JOÃO GRANDE...! BOA!

TEMOS QUE DESCOBRIR O FÓCO DO INCÊNDIO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJA, E' AQUI!

OUVI PAPAI GRITAR "FOGO", MAS ÊLE NÃO ESTÁ AQUI...

ACHO QUE ÊLE FUGIU...

DIZEM QUE A TERRA É BOA PARA APAGAR INCÊNDIOS...

ENTÃO VOU COBRIR AS CHAMAS COM ISTO...

BOA, JOÃO GRANDÃO!

VIU SÓ' COMO TRABALHO DEPRESSA COM A PÁ', LOBINHO?

ISSO AINDA OS OCUPARÁ DURANTE ALGUM TEMPO...

...QUE APROVEITAREI PARA APANHAR ALGUMAS "PENOSAS" DO JOÃO GRANDÃO.

SE EU PERSEGUIR UMA, AS OUTRAS FUGIRÃO...

COM ÊSTE SISTEMA PEGAREI MUITAS DE UMA VEZ.

BEM, A ARMADILHA ESTÁ PRONTA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HUM, QUE CHEIRO DE QUEIMADO E' ÊSSE?

UAAAAI!

AAU! FOGO! INCÊNDIO!

COM O PÊSO A JAULA CAI...

TUMP!

OUVI UM BERRO DE PAPAI! NA CERTA E' OUTRO INCÊNDIO!

JOGUE MAIS UMAS PAZADAS DE TERRA E VENHA DEPOIS AJUDAR-ME A COMBATER O NOVO INCÊNDIO!

HOJE PARECE QUE E' O DIA DO PAPAI DESCOBRIR INCÊNDIO DIOS!

EH! QUE E' ISSO?

O INCÊNDIO E' NO PAPAI!

FOGO! ACUDA!

PARE, PRA QUE EU LHE POSSA JOGAR ÁGUA!

ONDE E' O NOVO INCÊNDIO, LOBINHO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE HA' HOJE COM O SEU PAI?

ÊLE SEMPRE FOI INIMIGO DA ÁGUA...

PODE-SE SABER POR QUE VOCÊ MOLHA **SÓ'** ESSA PARTE DO CORPO?

PORQUE MINHA CAUDA PEGOU FOGO, IDIOTA! QLHE!

NOSSA! ESTA' QUE PARECE ARAME FARPADO!

MAS NÃO SE AFLIJA QUE VOU TRAZER-LHE UM EMPLASTRO PARA ALIVIAR A DOR.

COM ÊSTE CATAPLASMA DE BARRO FICARA' BOM...

PRONTO. NÃO PASSOU A DOR?

DEIXE-O ASSIM POR ALGUMAS SEMANAS QUE LOGO TORNARA' A CRESCER TÔDO O PELO QUE VOCÊ TINHA.

DUAS SEMANAS DEPOIS...

AQUÊLE JOÃO GRANDÃO BOBO E' MESMO UM IDIOTA! VEJA!

COMO E' QUE VOCÊ EXPLICA ISTO, FILHO?

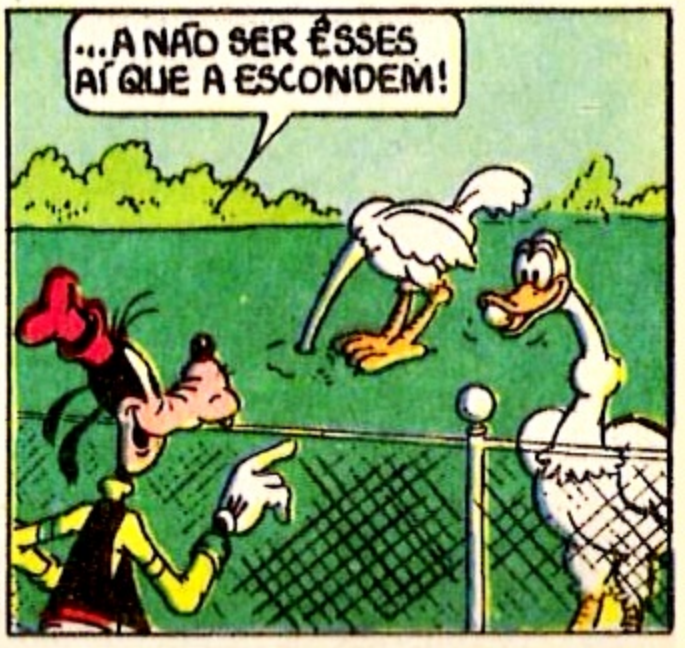
NO BARRO DEVIA HAVER ALGUMA SEMENTE. HI! HI! HI!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LEÃO MÍOPE

Por WALT DISNEY



"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ACHO QUE VOCÊ NUNCA SE OLHA NO ESPELHO, PATETA!

OLHE ALI, QUE BICHO FEIO!

NÃO LHE DÊEM COMIDA

COMO PODEM DIZER QUE DESCENDEMOS DÊSSE ANIMAL?

POIS É', PATETA...

OH! A BOLA DAQUELE MENINO ESCAPOU!

UÁÁÁÁÁÁ!

ESTA' BEM!

NÓS O ESPERAREMOS NA JAULA DOS LE-ÕES, PATETA!

OH! A BOLA PAS-SOU PARA O OUTRO LADO!

UÁÁA!

NÃO CHORE, BENZINHO, VOU BUSCÁ-LA!

BÚFALO PERIGO!

FICOU ENGANCHADA NA ÁRVORE.

PRONTO!

OH! QUE É' ISSO!???

COMO ESSA VACA VEIO PA-RAR AQUI?

PUXA!

CRAC

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

AUF! GRAUF! RAF! RAF! (TRADUÇÃO: EU ESTOU NA HIS-TÓRIA "ASSOM-BRAÇÃO.")

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HUM... ACHO QUE NÃO É' UMA VACA...

BOM, NÃO ADIANTA NADA SABER QUE BICHO É'!

O BÚFALO ATIRA-O PARA O OUTRO LADO E PATETA CAI SÔBRE A BOLA.

BAM!

UA'AAA! REBENTOU MINHA BOLA!

FOI SEM QUERER!

MAMÃE O "HOIME" REBENTOU MINHA BOLA!

O QUE?!!

NÃO TEM VERGONHA DE ANDAR REBENTANDO AS BOLAS DAS CRIANCINHAS?

MAS, E' QUE...

TOME! APRENDA A NÃO SER MALVADO!

E' POR ISSO QUE NÃO GOSTO DE BOLAS...

A MAMÃE DO MENINO DEU-LHE ALGO?

OLA', PATETA!

DEU SIM! AINDA ESTOU OUVINDO O CANTAR DOS PASSARINHOS!

NÃO ENTENDO!

O QUE PATETA FALA NÃO É' PARA ENTENDER.

VAMOS PRA JAULA DOS LEÕES!

MAIS UMA REPORTAGEM "MÁRTIRES DO FUTEBOL... OBACHO!

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO!

QUE AGILIDADE!

ORA! EU FAÇO ISSO MELHOR AINDA!

SNAP!

UARRR

LA' VEM OUTRO LEÃO!

CHII! AQUELE JA' ERROU!

BOING!

VOCÊ E' UM BURRO!

POBRE LEÃO! E' VELHO E NÃO PODE SUBIR NA BOLA!

SNAP!

QUE DOMADOR MALVADO!

TALVEZ SEJA TUDO SIMULAÇÃO.

OH! NÃO! OLHE LA'! VAI CAIR!

CRACH!

COITADINHO!

QUE PAPEL RIDÍCULO! AH! ISSO NÃO VAI TORNAR A ACONTECER!

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

ÊSSE DONALD!... NESTA HISTÓRIA ESTA' UM VERDADEIRO PATO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HÁ' UM LUGAR PARA AS FERAS QUE NÃO SERVEM PARA NADA. VOU LEVÁ-LO PARA LÁ'.

QUE IRÃO FAZER COM ÊLE?

GOSTARIA DE SABER!

VAMOS VER!

VAMOS.

PRA QUE TUDO ISSO SE NADA PODEMOS FAZER POR ÊLE?

TALVEZ POSSAMOS!

OS TRÊS ALCANÇAM O LEÃO E O DOMADOR QUANDO PARAM PERTO DE UM CAMINHÃO...

LEVE ÊSTE LEÃO INÚTIL DAQUI!

SIM, MAS, PRA ONDE?

DÊ-O PARA UMA FÁBRICA DE SABÃO. NÃO QUERO VÊ-LO MAIS!

NÃO SUPORTO LEÕES QUE NÃO ENXERGAM DIREITO! QUE SE APOSENTEM!

AH! É POR ISSO! O LEÃO É MÍOPE!

COITADO!

NÃO POSSO SUPORTAR QUE O MANDEM PARA A FÁBRICA DE SABÃO!

FAÇA ALGO PARA IMPEDI-LO, MICKEY!

EU?

OPA! VOU COMPRAR JÁ' O MEU EXEMPLAR. SOU FÃ DO DONALD.

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, O LEÃO NÃO É MEU!

NÃO VAI QUERER QUE EU COMPRE ÊSSE LEÃO INÚTIL PARA...

É ASSIM?!

É TÃO MALVADO QUANTO O DOMADOR!

ADEUS! FAÇA DE CONTA QUE NÃO ME CONHECE!

MAS..., MINIE, ESPERE!

SEJA RAZOÁVEL!

NÃO AMOLE!

MINIE AFASTA-SE ZANGADÍSSIMA.

VÁ! CAPRICHOSA COMO TÔDAS AS MULHERES! QUANDO QUER UMA COISA...

PARA QUE ESTÁ PERDENDO TEMPO, MICKEY? QUANDO ELAS QUEREM...

TEM RAZÃO, PATETA!

QUE VAI FAZER?

VOU COMPRAR-LHE O LEÃO! VAMOS!

É PRECISO ALCANÇAR O CAMINHÃO!

CONTINUA

"MICKEY NA ILHA DO CÉU" é a atração máxima do MICKEY dêste mês!

TAMBÉM APARECE UM NOVO HERÓI: "SIMÃO ESPALHA-BRASAS" É FORMIDÁVEL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"VAI CANOINHA, VAI, VAI..."

Por

WALT DISNEY

ÔBA! CHEGOU O QUE COMPREI NA TOKA!

COMPANHIA DE BARCOS TOKA FUNDO

QUE BOM!

BEM... POR ONDE DEVEREI COMEÇAR?

"...MEU CORAÇÃO VAI TAMBÉM, LEVA SAUDADE DE ALGUÉM..."

EU ACHO QUE ALGUMA COISA NÃO ESTÁ CERTA...

ESTÁ VENDO SÓ? ÊLES ESTÃO PENSANDO QUE É A ARCA DE NOÉ!! VOCÊ ACHA QUE O BARCO PARECE ARCA?

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EU, HEIN?

Por WALT DISNEY

QUER FICAR NO MEU LUGAR NA PRÓXIMA PARTIDA, AMADEU?

NECA! ÊSSE JOGUINHO ME ENCHE A CABEÇA!

COMO VAI O TIME DA ESCOLA ÊSTE ANO, AMADEU?

"TA" BOM... SÓ QUE FALTAM ONZE BONS ELEMENTOS!

?

JORNAIS REVISTAS

QUERO QUE A CLASSE CONHEÇA **PESSOALMENTE** UM "ACRIDOTHERES TRISTIS"!

QUE CLASSE!

ÊLE E' ORIGINÁRIO DA ÁSIA... E FREQUENTEMENTE E' ENCONTRADO NAS ILHAS DO PACÍFICO!

"TA" CERTO, "FESSÔ"!

ÊLE **PODE** ATÉ' APRENDER A FALAR... AINDA QUE NÃO SEJA UM PÁSSARO INTELIGENTE. NOTEM O QUEIXO POUCO DESENVOLVIDO E A ATROFIA DAS ASAS!

UM MOMENTO, AMIGO...

E' GERALMENTE DESHONESTO... E COSTUMA CARREGAR OBJETOS ALHEIOS...

EI, QUE NEGÓCIO...

EM SUMA, ÊLE E' IRRESPONSÁVEL E INDOLENTE.

ACRIDOTHERES TRISTIS

... ÊLE E' TAMBÉM IRRITÁVEL, VOLUNTARIOSO E SABE DEFENDER-SE DE SEUS INIMIGOS! E' SÓ, MENINAS. ACABOU A AULA!

Fim